

## **Regulamin korzystania ze Studia Fotograficznego Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieszy**

Dokument ten, zwany dalej „Regulaminem”, określa ogólne warunki korzystania ze Studia Fotograficznego.

**1/ Właścicielem pomieszczenia w którym znajduje się „Studio ALAMA”, jest Towarzystwo Naukowe Płockie.**

**2/ Właścicielem sprzętu w Studiu Fotograficznym (dalej „Studio ALAMA”) jest Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy z siedzibą: Stary Rynek 8, 09-400 Płock, zwane dalej PTF.**

### § 1

PTF stwarza i udostępnia aktualnym członkom PTF, którzy nie zalegają z opłatami składek członkowskich, możliwość korzystania ze Studia, na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.

### § 2

1. Opiekunami „Studia ALMA” są członkowie Zarządu PTF, mający możliwość pobierania klucza do pomieszczenia z Biura Biblioteki.
2. Studio może być udostępnione w godzinach pracy Biblioteki im Zielińskich, po uprzedniej rezerwacji u opiekuna Studia z minimum 5-cio dniowym wyprzedzeniem.
3. W przypadku rezygnacji z rezerwacji należy poinformować opiekuna studia najpóźniej na 2 dni przed ustalonym terminem – za wyjątkiem sytuacji losowych.
4. Godziny pracy Biblioteki są podane w samej Bibliotece lub na stronie internetowej TNP.
5. Zarząd PTF zastrzega sobie możliwość odmowy udostępnienia Studia bez podania przyczyn.
6. Opiekun studia na konkretną zgłoszoną sesję wyznaczany jest przez Zarząd PTF.

### § 3

1. Korzystający ze Studia jest zobligowany do zapoznania się z Regulaminem oraz z instrukcją obsługi sprzętu oświetleniowego, studyjnego oraz innego przynależnego wyposażenia.
2. W celu utrzymania pełnej sprawności studyjnego sprzętu oświetleniowego, Korzystający ze studia powinien każdorazowo, za sesję, uiścić opłatę na rzecz PTF, w wysokości 30,00 zł na rzecz kosztów eksploatacyjnych.
3. Korzystający ze sprzętu studyjnego zobowiązani są do dbałości o sprzęt, jako dobra towarzystwa.
4. W chwili wejścia do studia korzystający ma obowiązek sprawdzić kompletność i sprawność wyposażenia studia.
5. Wszelkie usterki sprzętu należy zgłaszać bezzwłocznie podczas sesji. opiekunowi Studia.
- 6. Sprzęt znajdujący się w Studiu nie może być wynoszony poza nie.**
7. Sprzęt oświetleniowy i studyjny może być obsługiwany wyłącznie przez osoby posiadające wiedzę techniczną i umiejętności z zakresu korzystania z tego typu urządzeń.
8. Sprzęt może być wykorzystywany wyłącznie z jego przeznaczeniem i załączoną instrukcją obsługi.
9. Sprzęt oświetleniowy po odbytej sesji należy zwrócić w takim stanie jak przed rozpoczęciem użytkowania. Korzystający ze studia zobowiązuje się do pokrycia kosztów ewentualnych szkód spowodowanych przez niego, lub osoby trzecie przebywające w studio podczas sesji (modelki, wizażyści, asystenci, itp). Wysokość ewentualnych szkód wycenia się na podstawie cennika sprzętu studyjnego na stronie <http://fsfoto.pl/>, za wartość żarówki modelującej uznaje się 40 zł, a żarówki błyskowej 200 zł.
10. Ewentualne wykorzystywanie sprzętu w sposób odbiegający od powyższej zasady, skutkuje odmową jego dalszego używania.
11. Wykorzystanie studia do celów niezgodnych z prawem jest zabronione.
12. W studiu obowiązuje bezwzględny zakaz palenia oraz spożywania alkoholu.

### § 4

1. PTF nie odpowiada za szkody po stronie korzystającego lub osób z nim współpracujących, związane z wykorzystaniem / obsługą / sprzętu. W szczególności PTF nie odpowiada za szkody powstałe w związku z nieprofesjonalnym użytkowaniem elementów, jak też za następstwa nieszczęśliwych wypadków z udziałem osób biorących udział przy pracach studyjnych.
2. Sprzęt oświetleniowy oraz pozostałe wyposażenie należy pozostawić w takim samym stanie jak przed rozpoczęciem jego użytkowania / szczególnie zadbać o ochronę przed zanieczyszczeniem pyłem /.
3. Za wszelkie zniszczenia lub uszkodzenia, w tym jakiegokolwiek niesprawności, odpowiada ostatni korzystający, który ma obowiązek niezwłocznie przywrócić pełną sprawność sprzętu na własny koszt.

### § 5

Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 1 kwietnia 2015r

Zatwierdził:

Zarząd PTF ; kwiecień 2015 r.

**Wyposażenie studia:**

1. Lampy PowerLux:
  - a) 1x Studyjna lampa błyskowa Powerlux VC-400 - mocowanie Bowens
  - b) 1x Studyjna lampa błyskowa Powerlux VC-300 - mocowanie Bowens
2. Sofbox 40 cm.x 90 cm
3. statywy oświetleniowe 2 szt.
4. statywy przenośne do tła 2 szt.
5. Strumienica
6. Parasolki 2 szt
7. Tła fotograficzne polipropylenowe szerokie: czarne szt.1 oraz białe szt.1
8. Radiowy wyzwalacz lamp 1 szt.
9. Czasza modelująca do lamp - 18cm - mocowanie Bowens 2 szt.
10. Wrota duże z filtrami i plastrem miodu
11. Przewód zasilający 2 szt. po 3mb.
12. Przewód synchro 2 szt.

**WYMAGANIA ZACHOWANIA STANU TECHNICZNEGO SPRZĘTU oraz pomieszczenia.**

1/ Po każdej sesji zdjęciowej sprzęt oświetleniowy musi zachować swój uporządkowany sposób składowania.

2/ Lampy zakryte folia chroniąc je przed zanieczyszczeniem / kurzem /.

3/ Przewody zwinięte na statywach.

4/ Tła oczyszczone z zanieczyszczeń i podciągnięte na odpowiednią wysokość. Nie mogą być pozostawione rozwinięte leżące na podłodze.

5/ Parasolki, filtry, plaster miodu, wyzwalacz oraz inne akcesoria schowane w jedno do tego przeznaczone opakowanie – miejsce.

6/ Po każdej sesji należy uporządkować pomieszczenie i zostawić go w stanie zadbanym.

7/ Wpisać do zeszytu swoją obecność tj. dzień, ilość godzin.

8/ W razie zauważonych problemów w czasie sesji w działaniu sprzętu, należy zgłosić to telefonicznie oraz wpisać do zeszytu.

**O pomieszczenie i sprzęt mamy zadbać sami, bez niczyjej z zewnątrz pomocy.**

Zatwierdził:

Zarząd PTF: marzec 2015 r.

## LAMPY STUDYJNE POWERLUX - specyfikacja techniczna

Lampy PowerLux VC są serią profesjonalnych lamp błyskowych przeznaczonych dla wszystkich chcących korzystać ze sprzętu wysokiej klasy.

Cyfrowy wskaźnik mocy w oparciu o 2-znakowy wyświetlacz graficzny, precyzyjna regulacja energii błyski w szerokim zakresie wartości, układ wewnętrznego samorozładowania, dźwiękowa sygnalizacja przegrzewania się lampy, blokada błysku przed osiągnięciem nastawionej wartości oraz cichy wentylator chłodzący lampę, a ponadto nowoczesne wzornictwo są to cechy, które zadowolą nawet najbardziej wymagającego fotografa.

Jeśli dodać do tego przystępną cenę, serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, a także, że kupując państwo ten sprzęt od firmy istniejącej na rynku od 1990r. która przez ten czas zyskała sobie rzeszę zadowolonych klientów, staje się jasne, że jest to najlepsza oferta na rynku.

**Marka POWERLUX to sprawdzone i polecane rozwiązania dla profesjonalnych fotografów.**

### *DANE TECHNICZNE*

Moc lampy: 400Ws

mocowanie Bowens, Powerlux

### *BŁYSK LAMPY*

- Czas ładowania ok. 1-2s
- precyzyjna regulacja w zakresie 1 - 1/32 energii błysku
- regulacja co 1/10 od 1 do 6
- aktualny nastaw pokazany na dwuznakowym wyświetlaczu LCD

Żarówka modelująca pracuje w trybie:

- moc świecenia proporcjonalna do energii błysku
- moc świecenia regulowana niezależnie od energii błysku
- wyłączona
- gaśnie po błysku przy wyłączonej sygnalizacji dźwiękowej naładowania

### *WYZWALANIE*

- 3 tryby działania fotoceli:
  - na pierwszy błysk
  - na drugi błysk, ignorujący przebłysk pomiarowy gdy nie da się go wyłączyć (np. Sony alfa)
  - na trzeci błysk ignorujący przebłysk pomiarowy i dodatkowy błysk np. tryb czerwonych oczu
- kabel synchro lub inny osprzęt z dużym jackiem
- przycisk "Test"
- wyłączona

### *ZABEZPIECZENIE TERMICZNE:*

- chłodzenie wentylatorowe
- lampa ma zabezpieczenie termiczne, informujące dźwiękiem przegrzanie się lampy
- zabezpieczenie nie wyłącza lampy i jeśli zachodzi konieczność kontynuowania sesji można wyłączyć dźwięk, jednakże dalsza praca może uszkodzić urządzenie.

### *ZABEZPIECZENIE PRZED ZBYT WCZESNYM WYZWOLENIEM*

Układ elektroniczny nie wyzwoli błysku dopóki nie naładuje się do odpowiedniej mocy.

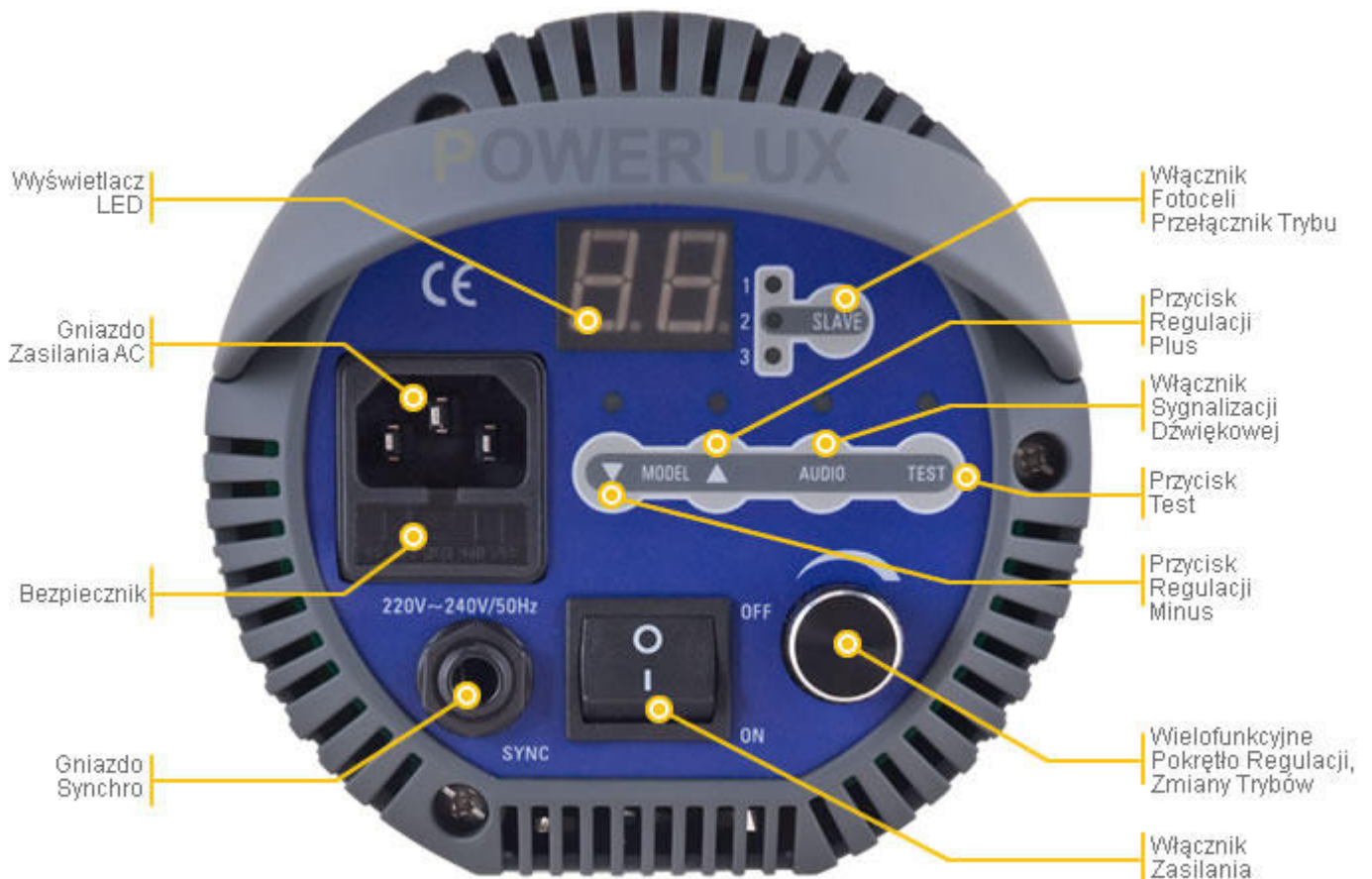
### *UKŁAD WEWNĘTRZNEGO ROZŁADOWANIA LAMPY*

Po zmniejszeniu mocy układ rozładuje lampę, dzięki czemu nie błyska podczas zmniejszenia mocy (wskaźnik cyfrowy migocze).

Mocowanie lampy do statywu jest ruchome względem korpusu, dzięki czemu można wyważyć lampę względem statywu lub systemu zawieszenia.

Napięcie na wejściu wyzwalającym 6V, bezpieczne dla aparatów cyfrowych.

Lampy serii Powerlux posiadają mocowanie typu Bowens.



### DANE TECHNICZNE SERII LAMP POWERLUX:

	VC-200	VC-300	VC-400	VC-500	VC-600	VC-800	VC-1000
<b>Energia błysku</b>	200Ws	300Ws>	400Ws	500Ws	600Ws	800Ws	1000Ws
<b>Liczba przewodnia GN</b>	45	56	65	72	78	88	96
<b>Zakres regulacji energii błysku</b>	Pełny do 1/32 bezstopniowo						
<b>Czas ładowania</b>	0,8 ~ 1 s	0,8 ~ 1 s	1 ~ 2 s	1 ~ 2 s	2 ~ 3 s	2 ~ 3 s	2 ~ 3 s
<b>Czas trwania błysku</b>	1/800 ~ 1/1200						
<b>Moc lampy modelującej</b>	150W					250W	
<b>Sposób wyzwania</b>	Fotocela/Kabel synchro/Przycisk test						
<b>Temperatura barwowa</b>	~5600K						
<b>Napięcie wyzwalacza</b>	6V bezpieczne dla aparatów cyfrowych						
<b>Wentylator</b>	TAK						
<b>Autorozładowanie</b>	TAK						
<b>Zasilanie</b>	AC 220-240V 50Hz/ 110-120V 60Hz						
<b>Zawartość opakowania</b>	Reflektor, przewód zasilający 4m, przewód synchronizacyjny 4m, lampa modelująca, instrukcja obsługi (ang.)						
<b>Waga</b>	2,5kg		2,8kg		3,3kg		
<b>Wymiary (cm)</b>	30x13x13 (bez reflektora)		32x13x13 (bez reflektora)		36x13x13 (bez reflektora)		