



**XIII BIENNALE
PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO**

PŁOCK 2005

HONOROWY PATRONAT Prezydent Miasta Płocka

ORGANIZATORZY



Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy



KSIĄŻNICA PŁOCKA
im. Władysława Broniewskiego
09-400 Płock, ul. Tadeusza Kościuszki 6

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki



PATRONAT MEDIALNY



BIULETYN
FOTOGRAFICZNY
POMIĘDZY CZERNIA A BIELĄ

EKSPOZYCJA

Książnica Płocka

KOMISARZ BIENNALE

Marek Olič

Plakat fotograficzny, alternatywa dla plakatu poligraficznego, pojawił się około roku 1925, jako nowy odłam wykorzystania sztuki fotograficznej. W Polsce początki nowoczesnego plakatu wiążą się z twórczością artystów Młodej Polski, a szczyt rozwoju tej sztuki przypada na koniec lat 50. To wtedy pojawiło się pojęcie „polskiej szkoły plakatu”, które zrobiło międzynarodową karierę. Plakat fotograficzny walczył o swoje miejsce wśród utalentowanych malarzy i grafików. Do największych przedwojennych zwolenników plakatu fotograficznego należał Władysław Berman. Natomiast mistrzami w okresie powojennym byli: Jan Lenica, Wojciech Zamecznik i Roman Cieślewicz.

Plakat, w odróżnieniu do fotografii tradycyjnej, ma do spełnienia określoną misję: reklamową, polityczną, społeczną czy imprezowo-artystyczną. Jest bardzo wyrazistym nośnikiem, pod warunkiem, że został precyzyjnie określony jego cel i jest zdyscyplinowany w warstwie kreatywnej. Prostota, czytelność, komunikatywność, estetyka, styl, siła przekazu i metafora, powinny być „uderzające” i niebudzące wątpliwości. Tony Brignell powiedział: „Jakie to proste. Jeden obraz i (najlepiej) nie więcej niż pięć słów. Mgnienie oka musi wystarczyć na przyciągnięcie uwagi, uruchomienie wyobraźni, wywołanie emocji, przekazanie bodźca i wzbudzenie pożądania. Tylko jeden obraz i kilka słów.”

Przeciętny odbiorca poświęca 3 sekundy na obejrzenie dużego plakatu i na interpretację jego przekazu! W tym krótkim czasie nie zauważy go lub umieści na szczycie góry ogromnego śmietnika informacji, jakie dostarcza mu otoczenie. Werdykt zapada natychmiast i bez decyzji zainteresowanego- w podświadomości.

Nasz wybitny projektant plakatów, Jan Lenica tak mówił o plakacie: „Narodził się nie wiadomo kiedy, jako zadrukowana ulotna informacja, obwieszczenie. Później prosperował na ulicy jako reklama, dopóki nie nobilitował go i wprowadził na salony zarezerwowane wyłącznie dla „sztuk pięknych” Henri de Toulouse-Lautrec. (...) W ostatnich latach teoretycy i krytycy sztuki przepowiadali wielokrotnie jego śmierć. Plakat nie tylko przeżył te wszystkie pesymistyczne prognozy, ale wręcz na przekór wykazał zadziwiający wigor i siłę przetrwania.”

Jestem przekonany, że składową „zadziwiającego wigoru i siły przetrwania” plakatu fotograficznego jest działalność Płockiego Towarzystwa Fotograficznego, które jako jedyne w Europie, niestrudzenie organizuje od ćwierć wieku konkurs Biennale Plakatu Fotograficznego. Prace XIII Biennale charakteryzuje dojrzałość emocjonalna i artystyczna. Cieszy także duży udział studentów szkół plastycznych i fotograficznych. Młodzi ludzie zawsze wnosili do sztuki pozytywne zaburzenia.

Janek Drzewiecki

Jury konkursu XIII Biennale Plakatu Fotograficznego w składzie:

- Jan Drzewiecki - członek Zarządu PTF, AFRP, członek ZPAF
- Marek Grygiel - kurator fotografii w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, członek Korespondent Niemieckiej Akademii Fotografii, Kierownik Małej Galerii ZPAF-CSW w Warszawie
- Aleš Milerský - artysta fotografik z Haviřova w Czeskiej Republice
- Wojciech Prażmowski - wykładowca PWSFTVIT w Łodzi, członek ZPAF
- Tadeusz Rolke - wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim-Warszawska Szkoła Fotografii, członek ZPAF

na posiedzeniu w dniu 14.01.2006 roku w Płocku, po obejrzeniu i ocenie 170 prac 86 autorów i spółek autorskich postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix

Medal Aleksandra Macieszy i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 3500 PLN za pracę "Honorowe dawstwo" otrzymał Michał Drozd z Krakowa

I Nagroda

Złoty Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 2000 PLN za pracę "czym jest inność?" otrzymała Agnieszka Parkitna z Częstochowy

II Nagroda

Srebrny Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 1500 PLN za pracę "ars erotica" otrzymał Maciej Kwiatkowski z Krakowa

III Nagroda

Brazowy Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 1000 PLN za pracę "kórń" otrzymała Ania Kanicka z Częstochowy

Wyróżnienie specjalne Jury

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę "Festiwal Filmów Niemych" otrzymała Magdalena Stamper-Groń z Krynicy-Zdrój

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę "karać" otrzymała Joanna Skrzypiec z Zabrze

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę "TRZY SIOSTRY" otrzymał Henryk Tkocz z Niedobczyc

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę "XXX" otrzymali Katarzyna i Piotr Hejke z Płocka

Ponadto Jury zaakceptowało do wystawy /poza nagrodzonymi i wyróżnionymi / 90 prac 58 autorów i spółek autorskich.

GRAND PRIX
XIII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Drozd Michał *"Honorowe dawstwo"*

ZŁOTY MEDAL
XIII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Parkitna Agnieszka "czym jest inność"

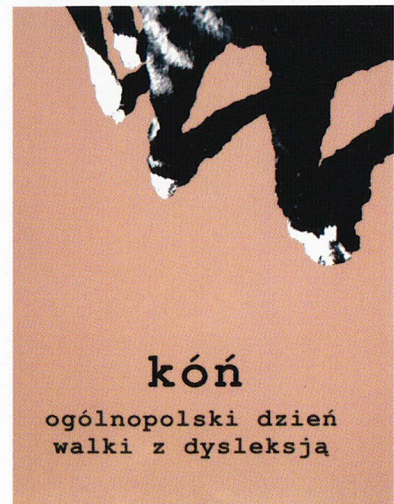
SREBRNY MEDAL
XIII BIENNALE PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO



ars erotica

Kwiatkowski Maciej "ars erotica"

BRĄZOWY MEDAL
XIII BIENNALE PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO



Kanicka Ania "kón"

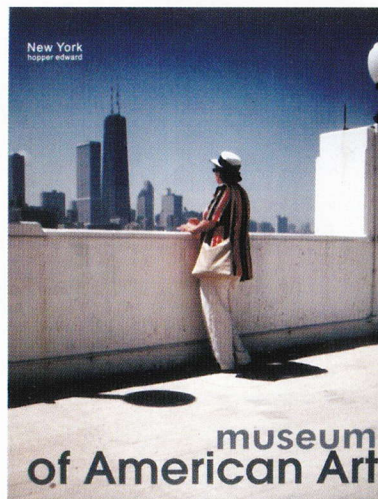
WYRÓŻNIENIE SPECJALNE JURY
XIII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Stamper-Groń Magdalena
"Festiwal Filmów Niemych"

2005
Festiwal Filmów Niemych

WYRÓŻNIENIE
XIII BIENNALE PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO



Hejke Katarzyna i Piotr XXX

WYRÓŻNIENIE
XIII BIENNALE PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO



Skrzypiec Joanna *"karać"*

karać

WYRÓŻNIENIE
XIII BIENNALE PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO



Tkocz Henryk *"TRZY SIOSTRY"*

POZOSTAŁE PRACE ZAKWALIFIKOWANE DO WYSTAWY

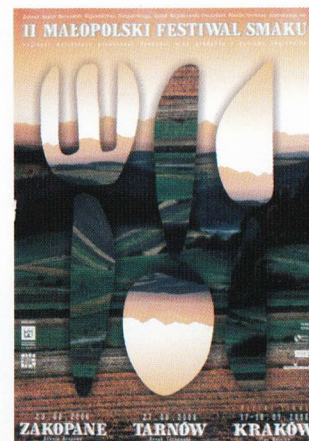


FREdek, I TAK UMRZESZ

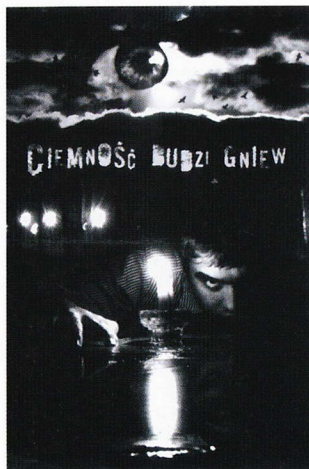
Baran Anna "I Tak Umrzesz"



Barszczowski Piotr "Foto-oscypek"



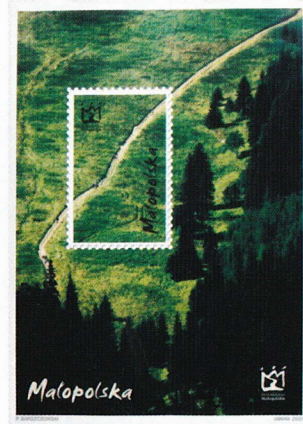
Barszczowski Piotr
"II Małopolski Festiwal Smaku"



Będkowski Łukasz
"Ciemność Budzi Gniew"



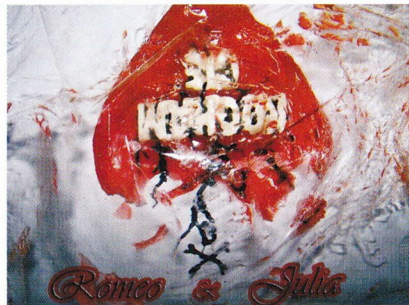
Bednarek Michał XXX



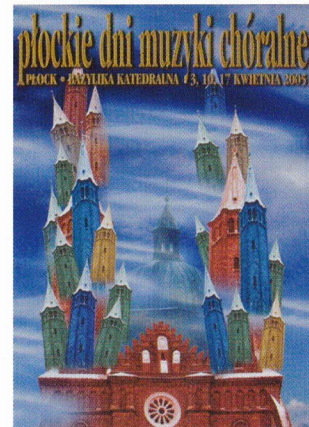
Barszczowski Piotr
"Małopolska-Dolina Małej Łąki"



Błaszczyk Michał
"alzheimer"



Będkowski Łukasz
"Romeo i Julia"



Chlewiński Zbigniew
& Czuryło Jacek
"płockie dni muzyki chóralnej"



Bobulski Grzegorz
"Pradzieje (...) Małopolski"



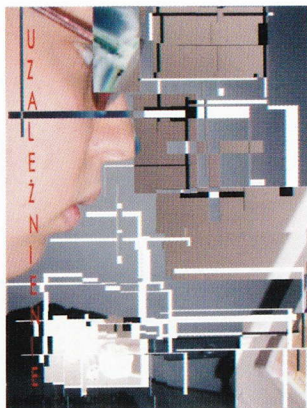
Chlewiński Zbigniew
& Czuryło Jacek
"Muzeum Mazowieckie w Płocku"



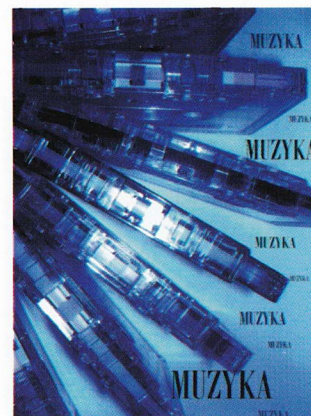
Bobulski Grzegorz
"Przemiany (...) w sztuce"



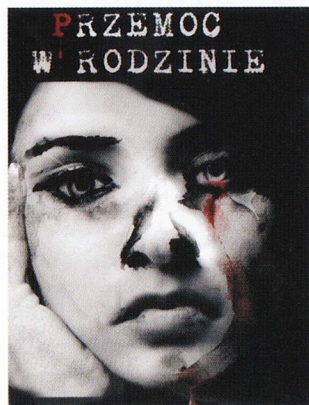
Cianciara Paulina XXX



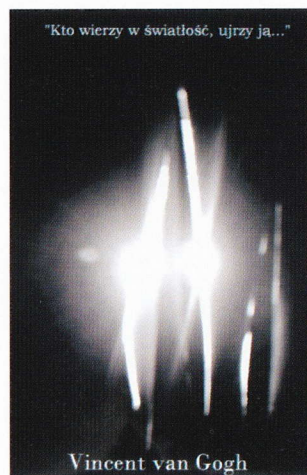
Cianciara Paulina XXX



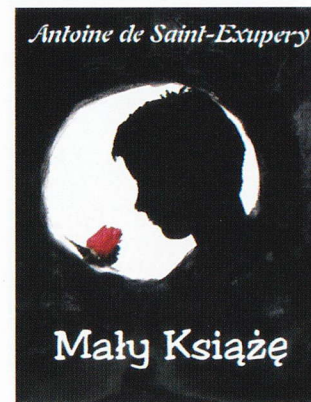
Ciosk Anna "Muzyka"



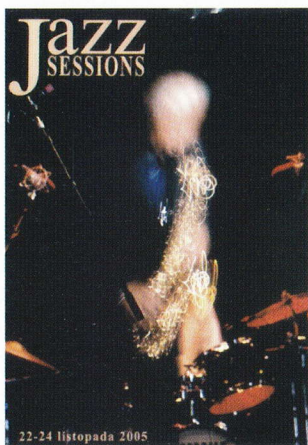
Dębski Marcin
"Przemoc w rodzinie"



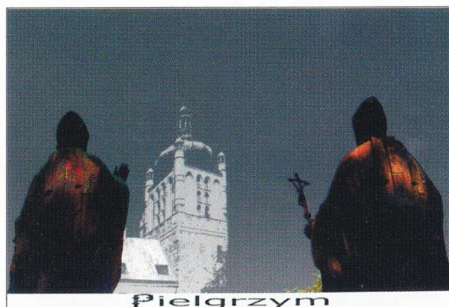
Ciosk Anna XXX



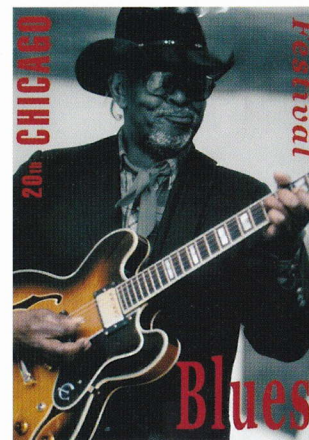
Dębski Marcin
"Mały Książę"



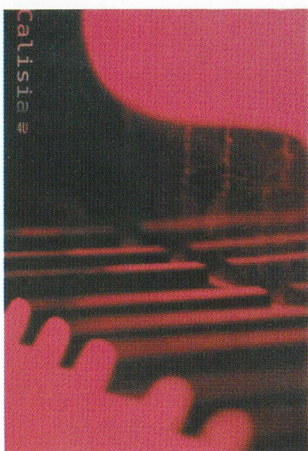
Drozd Michał
"Jazz Sessions"



Gałązka Tomasz "Pielgrzym"



Drozd Michał
"Chicago Blues Festival"



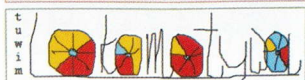
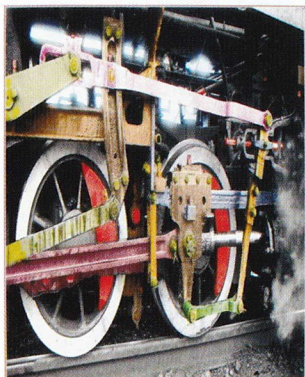
Dudek Joanna
"Calisia 4U"- I



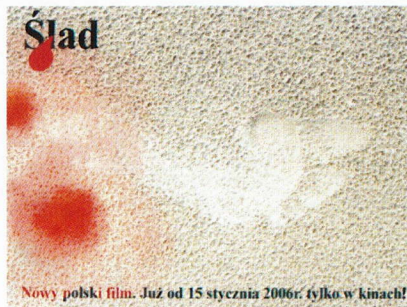
Dudek Joanna "Calisia 4U"- II



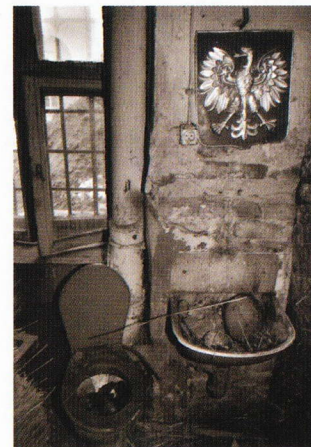
Dudek Joanna
"Calisia 4U"- III



Gałązka Tomasz
"Lokomotywa"



Gętka Grzegorz "Ślad"



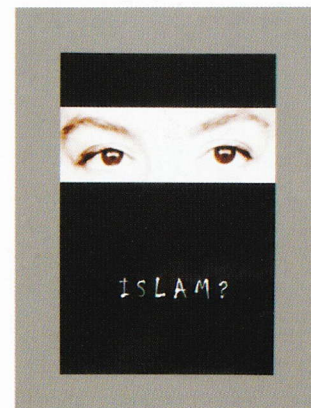
Gałązka Irena
"Gdzie Ta Polska?"



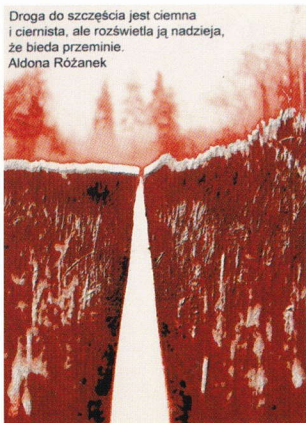
Graba-Grabowiecki Andrzej
XIII Konferencja Morska
"Blaski i Cienie"



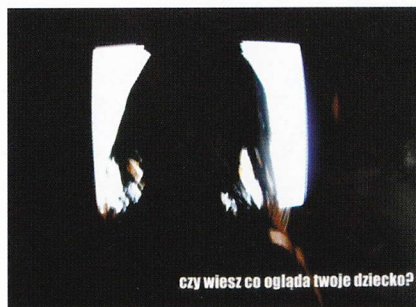
Górecka Ewa XXX



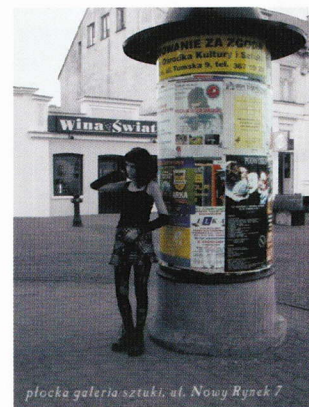
Górska Edyta "ISLAM?"



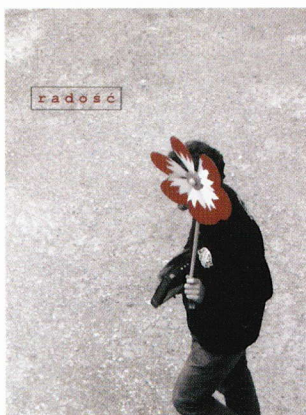
Grabowska Ewa XXX



Jambor Paulina
"Przemoc W Telewizji"



Hejka Katarzyna & Piotr XXX



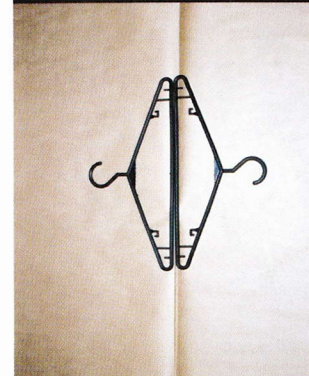
Kanicka Ania "radość"

stop anoreksji...

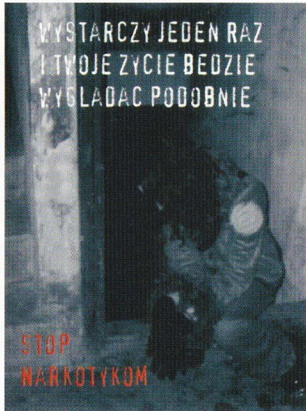


Jambor Paulina "anoreksja"

NIE MASZ SIĘ W CO UBRAC ?



Knop Anna
"Nie masz się w co ubrać ?"



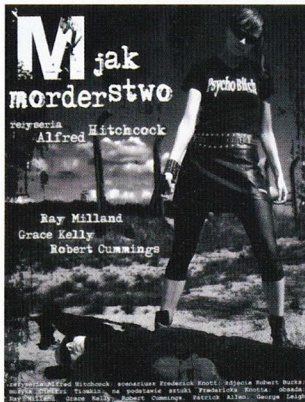
Kochel Anna
"STOP NARKOTYKOM"



Kozłowski Tomasz
& Bednarska Małgorzata
"M.A.M."



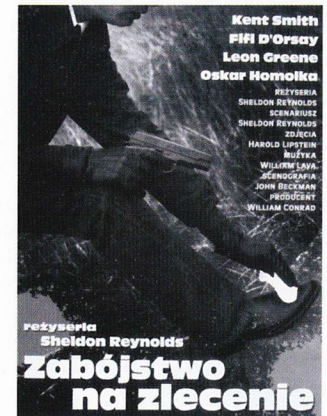
Krzyształowski Filip XXX



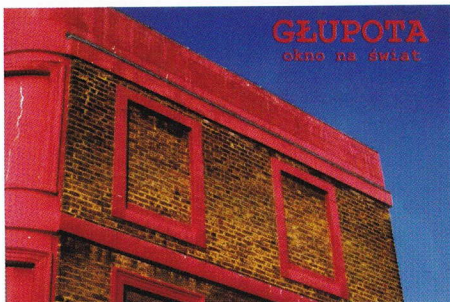
Kubiak Cezary Z.
"M-jak morderstwo"



Kubiak Cezary Z.
"TAJEMNICZA KOBIECIA"



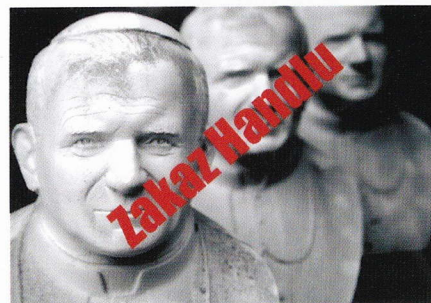
Kubiak Cezary Z.
"Zabójstwo na zlecenie"



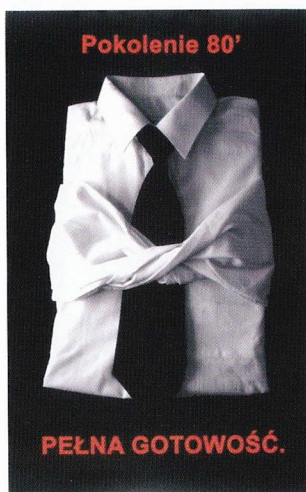
Liboska Tomasz "Głupota"



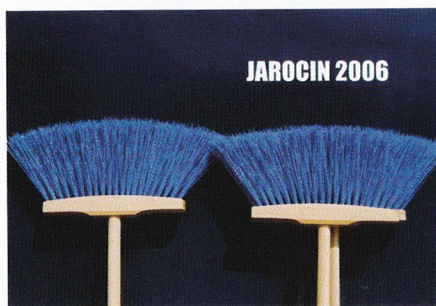
Kwiatkowski Maciej
"bądź mądry - czytaj prasę"



Liboska Tomasz "Zakaz Handlu"



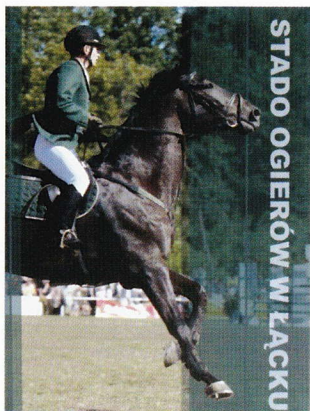
Linkiewicz Grzegorz
"Pełna gotowość"



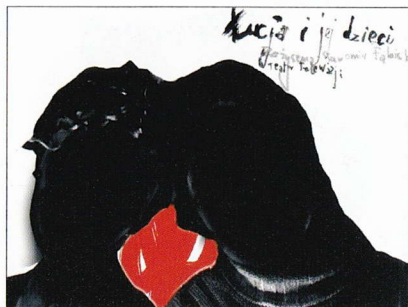
Liboska Tomasz "Jarocin"



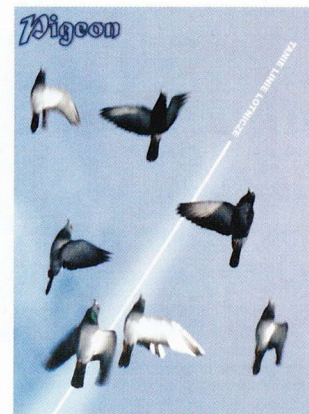
Linkiewicz Grzegorz
"Twoja szansa!"



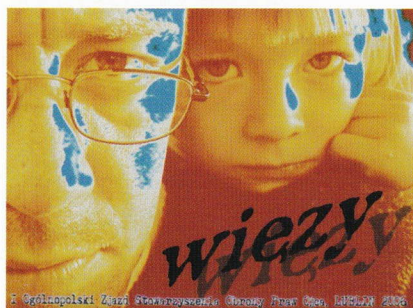
Oźga Wojciech
& Statkiewicz Piotr
"Stado ogierów w Łącku"



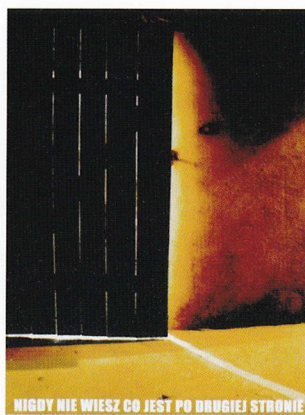
Parkitna Agnieszka "Kucja i jej dzieci"



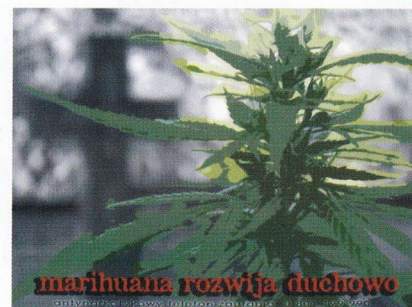
Oźga Wojciech
& Statkiewicz Piotr
"Pigeon tanie linie lotnicze"



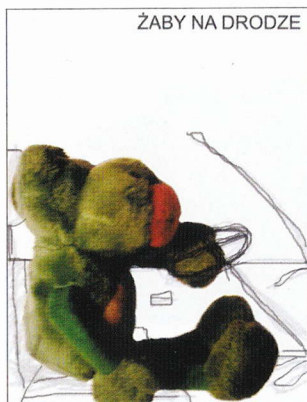
Mazur Mariusz Paweł "Więzy"



Matuszewski Karol XXX



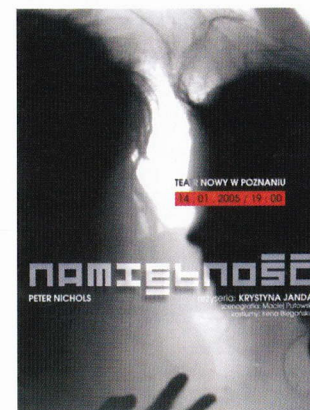
Mazur Mariusz Paweł "Marihuana"



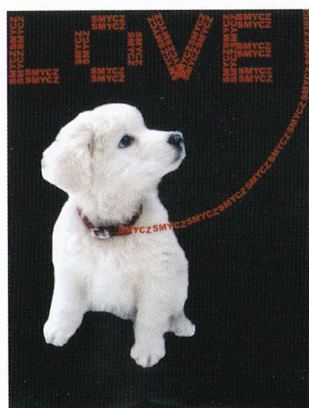
Pietrzak Anna XXX



Pietruszewska Marta XXX



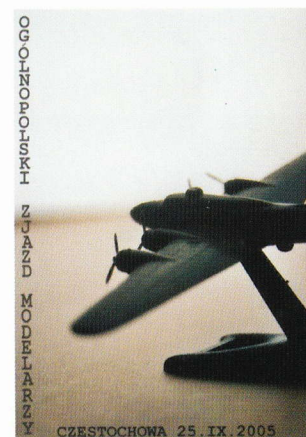
Pryca Radosław
"namiętność"



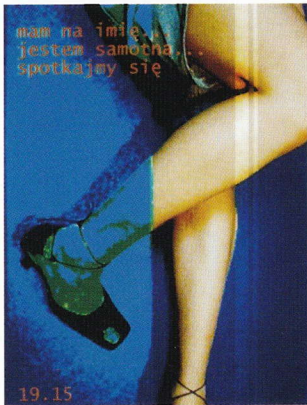
Pietrzak Anna XXX



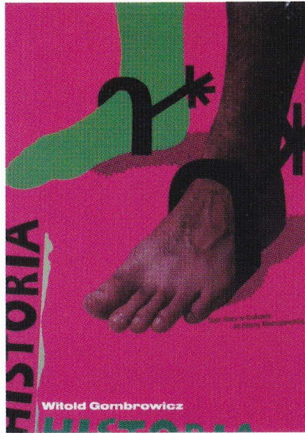
Pryca Radosław "klaustrofobia"



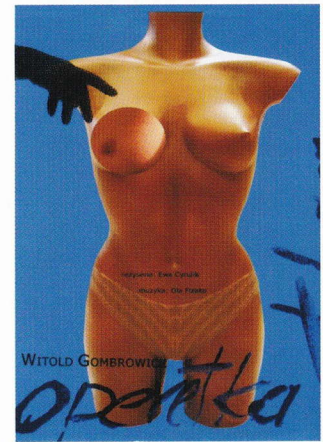
Rachwałik Marek
"Zjazd Modelarzy"



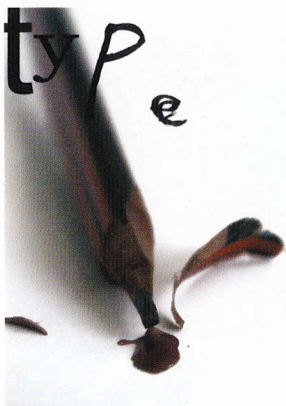
Siwka Borysława "Sama"



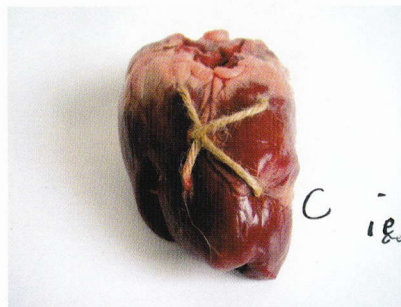
Skiba Magdalena
"Historia"



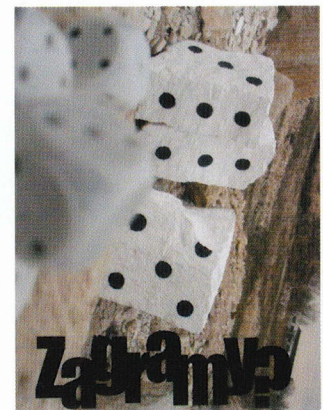
Skiba Magdalena
"Operetka"



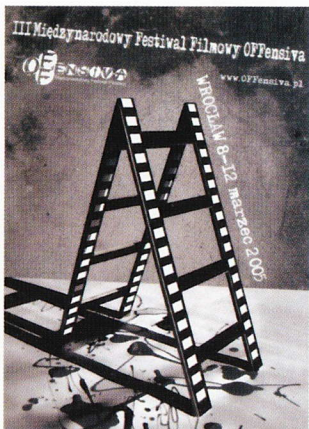
Skrzypiec Joanna "Type"



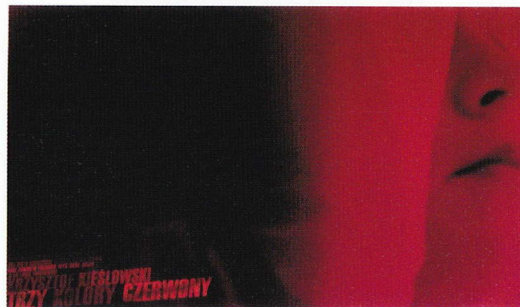
Skrzypiec Joanna "...Cię"



Stachnik Tomasz
"Zagrany"



Sztajfij Bartłomiej
 "III Międzynarodowy Festiwal
 Filmów Offensiva
 Wrocław 2005"



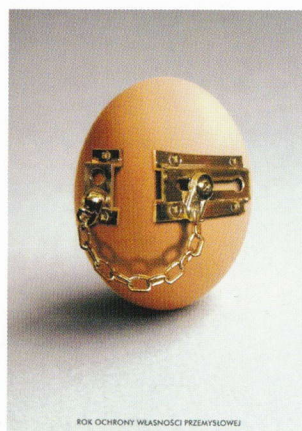
Stamper-Groń Magdalena
 Film Krzysztofa Kieślowskiego "Trzy kolory-czerwony"



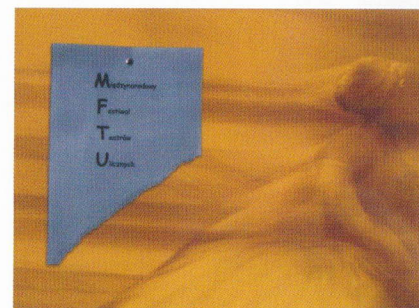
Stępniewska Monika XXX



Sztajfij Bartłomiej
 "VIII Międzynarodowy Konkurs Drygentów.
 Katowice"



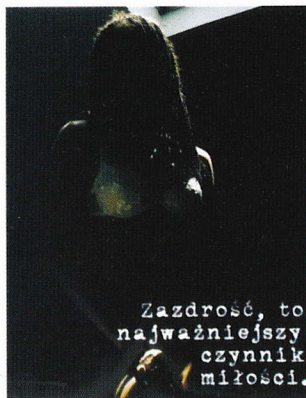
Sztajfij Bartłomiej
 "Rok Ochrony Własności
 Przemysłowej
 Urząd Patentowy RP"



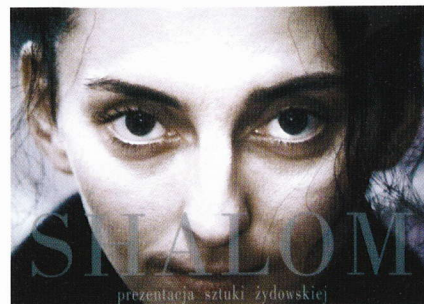
Szczerbaniewicz Jacek
 "Teatr uliczny 1"



Szymczyk Marcin "Dyktator"



Szymczyk Marcin "Zazdrość"



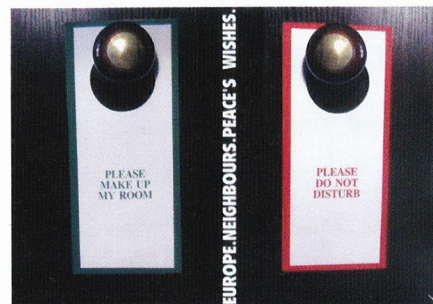
Tkocz Henryk "Shalom"



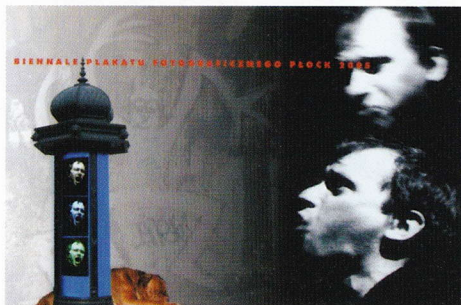
Święcicki Paweł "Pianista"



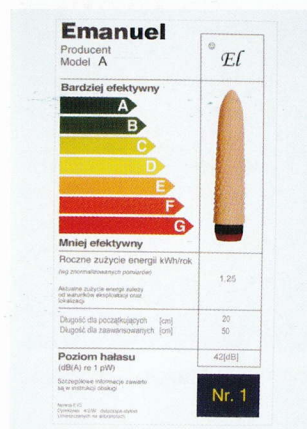
Święcicki Paweł "Mexico"



Święcicki Paweł "Europe"



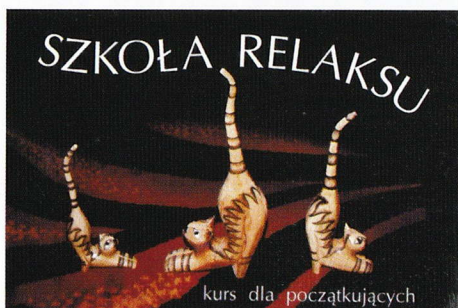
Wojewoda Janusz "Biennale"



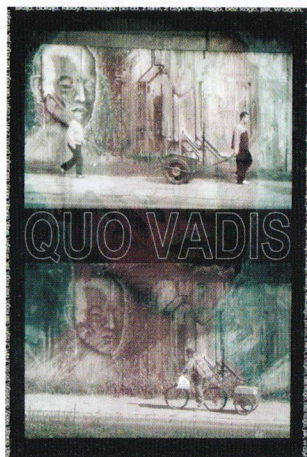
Trafalski Jacek "Emanuel"



Wernik Jerzy "Sztuka kompozycji"



Wernik Jerzy "Szkoła relaksu"



Schiling Piotr "Quo Vadis"



Woszczyzna Marta "Powielanie"

GŁÓWNY SPONSOR
XIII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



URZĄD MIASTA PŁOCKA

oraz:

ARGENTUM S.C. ELŻBIETA BRZEZIŃSKA I STACHURSCY

ART LINE MAREK BARTUŚ

DRUKARNIA AGPRESS ADAM ŁUKAWSKI

SKŁAD

ART LINE

Płock, Pl. Dąbrowskiego 3,
tel. 024 367 30 59

DRUK

DRUKARNIA AGPRESS

Płock, ul. Mickiewicza 3,
tel. 024 267 83 33

